

繪出你的無限法網  
播出你的專屬節奏

培英國中 八年十七班

林思酉

胡晏慈

郭宇萍

葉宜姍

指導老師： 王珮玲、陳涵文

# 目次

壹、摘要.....	2
貳、研究動機.....	3
參、自我探索.....	4
肆、資料蒐集.....	8
伍、訪談	
一、室內設計師.....	10
二、記者.....	12
三、律師.....	14
四、音樂老師.....	16
陸、結論.....	18
柒、附錄.....	20
捌、參考文獻.....	21

# 摘要

利用『國中新編多元性向測驗』找出四人潛在能力，依四人測驗結果結合興趣，選出四位職業成功人士，透過和他們的深入訪談，確立未來志向的發展方向，也更加明白自己的潛能天賦。

# 研究動機

在一個微風徐徐的下午，暖暖的陽光灑落到每一個角落。葉小姍倚身站在窗前，望著遍地的紅眼淚，原本就多愁善感的她，顯得更加哀愁。

她捧起一手玫瑰花瓣，不禁嘆口氣道：「世上有那麼多的玫瑰，但，到底哪一朵花才是屬於我未來的唯一呢？」話語落下時手中的玫瑰也優雅地翩翩旋落。

「怎麼？你在擔心自己以後沒有人會喜歡你喔！」阿西西不知什麼時候跑過來，揶揄地說。

「才不是呢！我是在想，職業有那麼多，可是我卻不知道自己真正的潛能是什麼啊！」

小晏子和郭阿郭聽到他們的談話，也陷入了苦惱。

「嗯！這的確是個好問題！」一個陌生的聲音冒出。

「什麼聲音？」她們四個異口同聲的說。

「我是上通天文，下知地理，無所不知的職業達人，所有有關職業發展的問題，問我就對啦！」

望著這裝扮奇特，又一頭亂髮的迷幻女子，她們眼中都透著不信任。

「不相信就算了，到時候可不要後悔啊！」邊說邊作勢要提著皮包離開，腳故意放慢速度，走得十分緩慢。

「喂！她會不會真的可以幫助我們啊！」郭阿郭拐了拐小晏子，悄聲說。

「不知道，反正就算被騙了也不會怎樣，試一試吧！」小晏子說，「等一下，我們願意相信你！」小晏子大聲喊。

「哈哈！你們到時候一定會很慶幸自己做的這個抉擇！」女子旋即轉身開心地說。

「那…要怎麼知道自己適合哪個職業呢？」阿西西著急問。

「不急不急，我要先給你們做一個測驗。」職業達人神秘的說。

語畢，一道強光充斥了四人，她們都不自覺地閉上了眼睛…

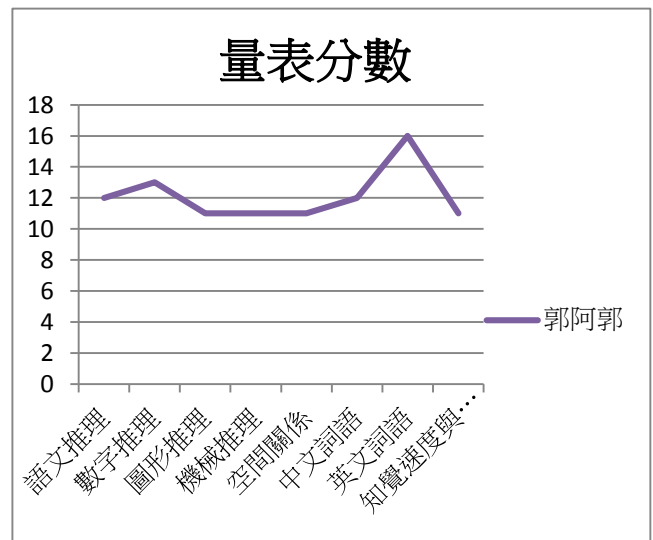
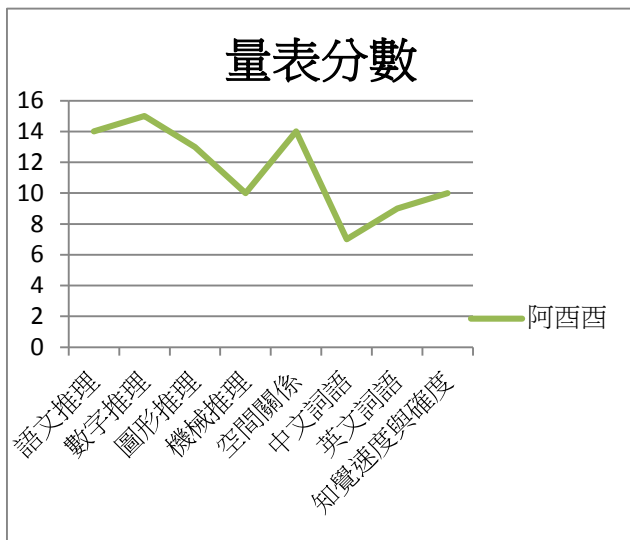
# 自我探索

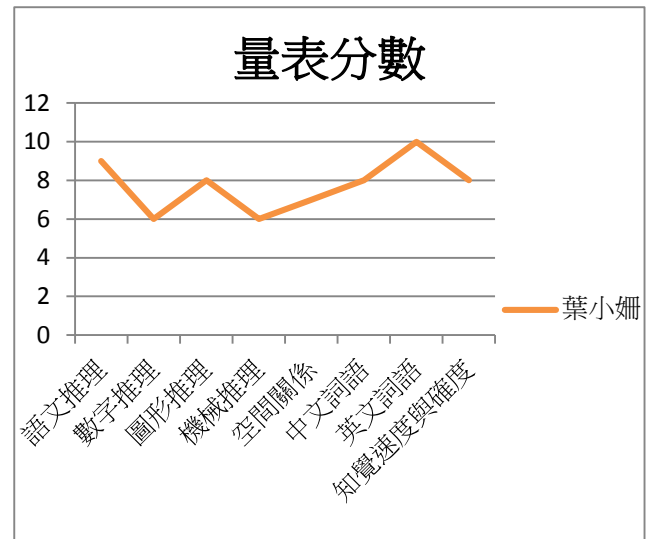
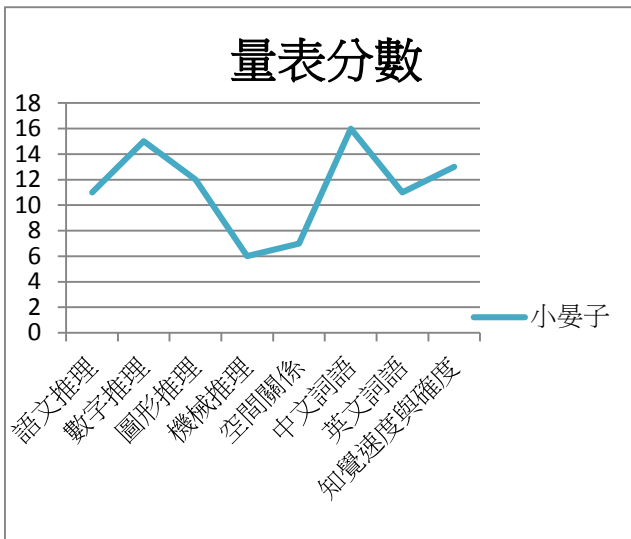
「這是哪裡？」郭阿郭語帶顫抖的問。

「辦公室。」職業達人簡潔回答後，話題轉了個彎：「要知道自己適合哪種職業，就要先了解自己的潛能何在。桌上有一份測驗，現在計時開始！」

四人埋頭寫著。幾分鐘後，結果出來了：

國中新編多元性向測驗									
測驗項目		語文 推理	數字 推理	圖形 推理	機械 推理	空間 關係	中文 語詞	英文 語詞	知覺速度 與確度
量 表 分 數	阿西西	14	15	13	10	14	7	9	10
	郭阿郭	12	13	11	11	11	12	16	11
	小晏子	11	15	12	6	7	16	11	13
	葉小姍	9	6	8	6	7	8	10	8





「這是『國中新編多元性向測驗』，目的在測量個人學習知識與技能的天賦潛在能力，可以幫助你了解學習新事物的能力，以及瞭解有助於未來成就的潛在能力。藉由此測驗，可以瞭解自己的性向與職業間的關聯。」她頭頭是道地說。

「但是我寫字比較慢，這樣測得準嗎？」葉小姍擔憂的問。

「測驗當然會有很多不可抗因素，但是大致是可以測出的。測驗結果是一回事，最重要的還是自己的興趣。這兒有份表格，再填一填吧！」

四人照做了，過沒多久她們填完了。

阿西西	
人格特質	穩定、實際、喜歡思考、觀察力敏銳、善於溝通、有耐心、外向、善解人意、樂觀積極
擅長的事	做手工藝品 烘焙、烹飪、手工縫紉 傾聽他人心事 擴展人際關係、結交朋友
感興趣的職業	設計師
想進一步了解的職業	各類設計師

### 郭阿郭

人格特質	穩定、喜歡思考、有好奇心、仁慈友善、助人、樂觀積極、好冒險
擅長的事	傾聽他人心事 整理筆記、文件 研究不同族群的文化、風俗民情 寫作及閱讀
感興趣的職業	中央研究員
想進一步了解的職業	教授、作家、設計員、記者

### 小晏子

人格特質	堅毅、有條理、喜歡思考、有好奇心、獨立、善於表達、善於溝通、有責任心、自信、善於規劃、外向、講求效率
擅長的事	寫作及閱讀 跳舞、編舞 演說或辯論 擔任活動主持人 說服別人支持自己的想法 和小組同學合作完成任務
感興趣的職業	作家、律師
想進一步了解的職業	律師

### 葉小嫻

人格特質	穩定、謙虛、謹慎、情感豐富、善解人意、順從、有恆心、有耐心、仁慈友善、有責任心
擅長的事	唱歌 傾聽他人心事 教同學功課、才藝
感興趣的職業	國文老師
想進一步了解的職業	醫生、護士、音樂老師

「這是妳們覺察到的自己。最後～」一縷白煙竄出，煙霧淡去，一張新的表格替代了剛才那些測驗結果。

「而這是依照妳們的測驗結果結合興趣而來的。」

四人聚在一起認真的看著：

姓名 \ 項目	適合就讀學校類別及科別	適合從事工作類別
阿西西	藝文工作、數理科學、營建工程	美工設計師、攝影師、建築製圖人員、室內設計師
郭阿郭	社會科學、教育服務、營運工程	室內設計師、大學教授、社會學者、心理學者
小晏子	藝文工作、法律服務	作者、主播、律師、法官
葉小姍	文書內勤、藝文工作	秘書、歌手、攝影師

「呵呵，你們都大約了解自己的潛能了！我還有事先走啦！」  
出現了和不久前一樣的白光，四人回到了原地…



# 資料蒐集

那天四人回到原地後，便各自回家。今天四人又見面了…

「我直到那天才知道我的潛能耶！」阿西西突然說。

「嗯，我也是。」葉小姍附和了她的話。

「我還蠻好奇你為什麼對設計有興趣耶！」小晏子說：「你對它有多大的了解呢？」

小晏子尾音剛落，阿西西的眼睛登時亮起，高興的說：

「它的工作內容包括**確定客戶喜好、預算等需求後，據此來規劃設計圖及施工成本；形成設計概念後，開始後續材料選擇、整體配色、擺設佈置、空調安裝、保全設定、機電配置與資訊系統整合等種種細部工作。**」

她吸了口氣又接著說：「而且我覺得它的人格特質挺符合我的。例如：**製圖看圖、敏感度、物理化學基礎、對設計堅持。**」

「妳真了解。我也來說我的。」郭阿郭說：「記者**分為文字記者與攝影記者**，文字記者的工作為**新聞稿的撰寫，負責與事件當事者或採訪對象聯絡、訪問，將採訪資訊加以整理撰寫**；攝影記者則是用**照片及影片來輔助說明新聞內容。**」

「那記者需要什麼特質呢？」葉小姍問。

「像**良好的外語能力、各領域的專業知識、細膩分析力、敏銳觀察力、整合力、新聞或大傳學位者**，都是不可或缺的！」

郭阿郭詳細列舉，小晏子拍了拍她的肩：

「為什麼你們都如此了解？」

「我回家後就查了資料。」阿西西低聲說。

「我也是。」郭阿郭也說。

四人沉默一下，小晏子和葉小姍交換了一個眼神後，小晏子說：

「我們也是！那現在聽聽我的。」原來四人都都不約而同的查了資料。

「律師就是**提供法律專業知識協助當事人解決問題**。工作內容可分為**訴訟與非訴訟**，**訴訟分為民事、刑事、行政訴訟等案情分析、處理及調解**。非訴訟性質的工作。例如：**受聘為法律顧問，為客戶提供法律意見諮詢、代為擬定各項契約書，進行談判、**

協商，為當事人作最有利的法律判斷與服務。」小晏子接著信心滿滿的說：「超符合我的人格特質，像：良好的溝通協調能力、整合、分析、判斷的能力、臨場應變能力、流暢文筆及符合邏輯的表達能力。」

「真大言不慚啊！不過倒是事實。」郭阿郭說。

「換葉小姍囉！」

「音樂老師的工作為進行樂理、樂器彈奏的音樂課程教學、設計及開發相關課程並安排學生參加音樂檢定或比賽。熱愛教學工作、溫故知新、能涵養學生的心性與品格並具備耐心，這就是我所需要的特質。」

「嘿，既然我們都那麼有興趣，不如實際去採訪他們，如何？」

小晏子拍了一下手，開心地提議。

「好啊！那我們來聯絡吧！」阿西西贊同地說

於是四人開啟了訪談旅程，而此刻在四人的頭頂上方，職業達人正含笑望著她們…



# 溫暖避風港的推手—室內設計師

## 一.故事是這麼開始的：

那天我們進到了室內設計奇妙的世界，遇見了成就溫暖避風港的推手—Jenny 阿姨…



## 二.快問快答 Q&A：

### 1.您是什麼時候開始對設計有興趣的？

阿姨從小就對設計有興趣。但，我是嫁到新竹後才開始室內設計的工作。

### 2.請問室內設計師需要具備什麼能力？

第一，**空間感**。要把看到的角度放進設計裡。

第二，**敏感度**。培養在日常生活中，可以從別的設計內感受到它的空間與動線。最後還要特別注意設計的**流暢度**很重要！

### 3.室內設計師和建築師有什麼差別？

一個建築師所要涉略的面向很多，因為要設計的是環境或建物，會牽涉到都市的計畫、生態、一塊地的軟硬、土木學程等等；甚至他對那個城市的文化也得認識。

室內設計不一樣，設計的是內部，室內設計師要規劃動線。例如：廁所的瓷磚要更換，我們就要挑瓷磚、衛浴、規劃動線、設計壁紙、窗簾、木頭、地板的顏色。室內設計更著重於細節。

### 4.請問老師是如何走入此行？需得到哪些證照？

我是考設計學校的。而室內設計師需通過甲、乙級技術士考試取得證照，並參加室內設計訓練。

## 三.小小整理：

1.在選擇職業前，需具備一定的基礎

2.從事室內設計，需具有空間感和對事物的敏感度，以及在規劃空間時的流暢度

3.室內設計師較偏向規劃室內佈置，建築師則是較偏向整體的規劃

## 四.成功小格言：

人要往前走就是要不斷充實



## 五.感性宣言：

以前認為從事室內設計應該蠻簡單的，但在聽過 Jenny 阿姨的述說後才知道原來要學習、要了解的東西其實很多。(西)

這次的訪談，透過溫馨的環境以及好吃的點心互相交融下，我更知道這個工作背後的辛苦，也消除我原本對設計師懷抱的距離。(萍)

藉由和 Jenny 阿姨溫馨的午後 talk，讓我明白各行各業都必須犧牲付出，也增長了設計方面的知識。(慈)

在這次的訪問過程中，讓我對室內設計有更多的了解，能多了解其它領域的知識，也是不錯的呢！(姍)



# 世界脈動的掌握者—記者

## 一.故事是這麼開始的：

在一次的因緣際會下，撩起記者的面紗，露出中國廣播公司黃玉美女士溫暖的笑靨…



## 二.快問快答 Q&A：

### 1.記者都要到處跑，有沒有很辛苦的地方？

有啊！比方說：這則新聞需要採訪很多人，我就要聯絡他們來受訪。畢竟探討一個主題，不能單聽一個人的聲音，必須有多數的觀點，所以就找很多人來採訪。

### 2.在從事記者的路上，有沒有遇到什麼幫助你的貴人？

其實很多。完成一個採訪工作，你就會很感謝受訪者和同事。這 25 年不可能每次工作都很順利，其實每一個願意伸出援手的都算貴人。

### 3.那當老師遇到低潮時是怎麼度過的？

例如：採訪不順利，我會安排下一個工作到戶外，把出去工作當旅遊。或是別人不滿意你的節目，我會把它（節目）當作我的藝術創作，你不喜歡不代表它不好，我會去等待知音來欣賞。你要找到快樂的地方，讓自己再站起來。因為你要先快樂，聽眾才能快樂。

### 4.請問老師是如何走入此行？需得到哪些證照？

我是淡江大學圖書教資系畢業的。因緣際會下進入此行，我並沒有記者證，但有中廣的工作證。

## 三.小小整理：

- 1.從事一樣工作，最重要的是人格特質
- 2.要先自己被感動，才能去感動你的聽眾
- 3.每一個願意幫助你的人，其實都是你的貴人

## 四.成功小格言：

多做他人事，把它變成自己的本事



## 五.感性宣言：

從沒想過廣播人員會遇到什麼煩惱，以為很輕鬆，其實不然，擔任記者的黃玉美女士真的非常辛苦（酉）

經過了老師熱情的分享，和實際觸摸過錄音器材，當記者的酸甜苦辣彷彿也在嘴裡嚐著（萍）

黃玉美女士以爽朗親切的個性和豐富的經驗，向我們侃侃敘述，真的獲益良多呀！（慈）

藉由這次的訪談，讓我對記者有更進一步的認識，原來一份工作，也有這麼多不為人知的一面（姍）



# 真相與正義的使者—律師

## 一.故事是這麼開始的：

在一個風和日麗的早晨，我們拜訪了一座守護正義的堡壘，見到了捍衛真相與正義的使者—陳偉民律師。



## 二.快問快答 Q&A：

### 1.要成為一名律師需要具備什麼特質？

要有邏輯分析和蒐集情報的能力，先了解事實，才能夠從中去判斷問題在哪，尋找對自己有利之處。

### 2.對老師來說是什麼樣的一個契機，而走上法律這條路？

起初是在高中畢業當完兵找工作半工半讀時，看見有「法院書記官」此項，它要考民法、刑法、刑事訴訟法，覺得有興趣，便去念法律系。後來當了三年的書記官，又報考了律師，才正式走上此路。有一點我想強調，興趣真的很重要，要是沒有興趣念法律會很辛苦。

### 3.當遇到挫折時，老師如何解決？

打球。

打球時雖然身體疲累，但腦袋是放空的，打完又有精神去重新奮鬥了。

### 4.請問老師需得到哪些證照？

念完法律系後，就要接受法務部辦理的訓練，然後實習，一定期滿後便可執業。

## 四.小小整理：

### 1.選擇職業時興趣很重要

### 2.越早立定志向就越早成功

### 3.成功是遲早的，就是要用心準備

## 五.成功小格言：

陳偉民律師在灰心時用運動來砥礪自己奮鬥

## 五.感性宣言：

講到律師我就認為他們要背法律條文、說話嚴肅。但老師親切的歡迎，刪除了我對律師的刻板印象，其實律師並不可怕（西）

我以為律師總是冰冷的，但老師顛覆了我的印象！原來學法律也能幽默風趣（萍）  
和老師深入談訪後，了解神聖背後的祕辛，好像真的如老師所說的一樣，興趣真的很重要！（慈）

律師在我心中是個有距離感的職業，經過這次的訪問，讓我對律師有了不一樣的想法，更清楚律師背後付出的努力（姍）





# 音樂仙度的創世者—音樂老師

## 一.故事是這麼開始的：

總是傳來悠揚樂聲的音樂教室，吸引我們探索其中奧妙，揭開林欣怡老師的秘密...

## 三.快問快答 Q&A：

1.請問您什麼時候開始學習音樂？ 那時候喜歡音樂嗎？

四歲吧？被迫去上才藝課，是父母喜歡，但因為要練琴，所以那時不太喜歡音樂。

2.您有沒有遇到什麼成就或者挫折？

因為我現在的角色是老師，當學生出去比賽時表現好，就是當老師的成就。

挫折跟教學比較有關係，學生不受教，或同樣的學生一直有同樣的問題出現，就會覺得比較無力。

3.如果有比較年長的人想學樂器，老師會覺得有不恰當之處嗎？

有學生是小朋友的媽媽，小朋友從幼稚園學到大學，然後媽媽繼續學。其實沒有太大的問題，只要對音樂有興趣就好。

## 三.小小整理：

1.並不是所有的人都是因為自己的興趣而學習音樂

2.只要有興趣，年齡並不是學習音樂的阻礙

3.老師的成就或挫折跟教學比較有關係

## 四.成功小格言：

我思故我在

## 五.感性宣言：

我曾學過鋼琴，我認為練琴很辛苦，因此停止學習，經過這次訪問後，發現音樂其實很有趣（西）

深刻了解到學音樂的不容易，暗暗對老師產生了敬佩，原來華麗的背後，是用苦練而交織成的（萍）



悠揚的樂聲和典雅的環境，襯托出音樂老師非凡的氣質，看到老師指尖在琴鍵上輕巧的跳躍，深深受到了音符的征服（慈）

經過這次的訪談真正了解，其實他們都從很小的時候不斷努力，才能造就他們站上成功的舞台（姍）



# 結論

「哇！經過這幾天的訪問，我學會了好多以前都不知道的事，不過真的好累喔！」郭阿郭說完，打了一個好大的哈欠。

「我想也是，我們今天就早點回家休息吧！」葉小姍提議。於是他們告別後就回家了。

翌日，太陽在天空燦爛的笑著，四人悠閒地放鬆著。

葉小姍出聲打破沉默：「嘿！我們來好好整理這幾天的收穫吧！」

## 一、訪談的結論

一.四位老師共有特質			
呂春菊老師	黃玉美老師	陳偉民老師	林欣怡老師
為了自己的目標努力，不論是否出自興趣，仍堅持沒有放棄，遇到挫折也不輕易退縮			
二.遇到挫折如何面對			
告訴自己「人要往前走就是要不斷充實」	閱讀聽眾的來信	選擇去運動，放空腦袋	告訴自己「我思故我在」
三.認為的成功定義			
一個不斷充實、向目標走的人	對目標有興趣，能用不一樣的角度看挫折	只要立下志向，然後去實踐，就可以算成功	教導的學生有成，就是最大的成功

## 二、未來的抉擇

選擇職業時，光有興趣沒有職業所需人格特質，可能沒有辦法勝任；若只光靠人格特質對它沒有熱忱，執業會覺得痛苦，也會耗廢寶貴的時間。

### 三、自我成長

西：日常生活中，多觀察周遭事物，隨時更新對藝術的認知，想出最佳設計。

萍：練習在公眾前論述，多寫作，加強自我的分析與蒐集資料的能力。

慈：多閱讀法律的書，增加自己對律師職業的了解，加強個人競爭力！

姍：多閱讀樂理的書籍，再選出自己有興趣的樂器加以鑽研。

### 四、自我期許

西：成為一位有著無限創意的設計師，並能夠設計出最貼近人心的優質作品。

萍：成為一位能真實呈現社會現況，不以誇大的言詞煽動大眾並帶給大家溫暖的記者。

慈：成為一個為好人討回公道，為認錯的壞人降低罪刑的公正律師。

姍：成為一位將美妙音樂分享給更多人的好老師，帶給喜歡音樂的人更多快樂。

---

「看起來你們學會很多東西！」職業達人不知不覺中出現，已經習慣她這樣子的習性，也沒說什麼。

安靜了好幾秒後，小晏子突然開口：「其實我們還是很謝謝妳，要不是因為妳，我們也不可能知道那麼多關於職業的事情。」語畢，四人不約而同的鞠躬感謝。

看到她們如此感謝自己，她自己也不好意思起來，連忙說：「不必謝我，這是妳們自己去努力學習的，並不是我的功勞。」但她們看見職業達人的眼角似乎泛著淚光。

「既然妳們已經達到妳們的目的，那我就走了，後會有期！」說完提著皮包緩緩離開，在夕陽的餘暉下，她的身影化成一道黑影，消失在遙遠的盡頭。葉小姍在心中默默的想著：「經過這次研究與訪問，讓我更了解自己適合的職業。相信在不久的將來，我就會找到屬於我自己的那朵玫瑰！」

# 附錄一 工作時刻表

2013/12/18(三) 四人得知此活動，成功組隊，並向班導報名	2013/12/25(三) 正式向輔導室報名	2013/12/26(四) 參加由輔導室老師舉辦的說明會	2013/12/30(二) 確定由王佩玲老師擔任指導老師；確定訪問職業	2013/12/31(二) 確定由陳涵文老師擔任指導老師
2014/01/02(四) 主題名稱確定；撰寫研究動機	2014/01/03(五) 向黃玉美記者約好時間	2014/01/06(一) 和陳律師、呂設計師、林老師約好時間	2014/01/08(三) 訪問呂設計師	2014/01/18(四) 整理設計師頁面
2014/01/20(一) 整理設計師頁面	2014/01/21(二) 整理設計師頁面	2014/01/22(三) 整理設計師頁面 訪問黃記者	2014/01/24(五) 整理設計師頁面；整理記者頁面	2014/01/25(六) 整理設計師頁面；整理記者頁面
2014/01/26(日) 訪問林老師	2014/01/27(一) 訪問陳律師	2014/01/28(四) 整理音樂老師頁面；整理律師頁面	2014/02/07(五) 整理音樂老師頁面；整理律師頁面	2014/02/08(六) 整理音樂老師頁面；整理律師頁面
2014/02/11(二) 整理全部頁面	2014/02/12(三) 撰寫目錄、封面	2014/02/13(四) 撰寫自我探索	2014/02/14(五) 撰寫自我探索	2014/02/17(一) 撰寫資料蒐集
2014/02/18(二) 撰寫資料蒐集、工作時程表	2014/02/19(三) 撰寫結論、校稿	2014/02/20(四) 交件日；最後校稿		

# 參考文獻

一、行政院勞工委員會就業指南 e 網，網址：

[http://www.cla.gov.tw/cgi-bin/siteMaker/SM\\_themePro?page=4e1cf97c](http://www.cla.gov.tw/cgi-bin/siteMaker/SM_themePro?page=4e1cf97c)

二、103 學年度大學網路博覽會，網址：<http://univ.edu.tw>

三、特別感謝一室內生活美學呂春菊女士；中國廣播公司黃玉美女士；陳偉民律師；  
琴音樂府林欣怡老師。